

# NETWORKING VOICE 滋心話集

第十二卷  
第一期  
(2006年1月)  
(總35期)

紅絲帶中心出版

## 目錄

頁數

### 今期專題

- 我跟爸媽談性事 1

### 專題文章

- (一) 你不說、我不說—  
青年人的話 2
- (二) 我跟囡囡囡囡談性事 3
- (三) 兒子的女友 4-5

### 滋心小園地

5

### 青年工作者手記

- (一) 爸爸媽媽，  
為何我們不說… 6
- (二) 給年青人的話：  
如何跟父母談性 7

### 十大傑出青年楊千嬅 小姐「引領青年，關 心愛滋」 8

#### 編輯委員會

##### 主編

何志安 (香港城市大學社會科學學部)

##### 編輯

張韻琴 (佛教黃鳳翎中學)

梁月嫦 (香港愛滋病基金會)

麥錦儀 (義工)

馮麗儀 (衛生署特別預防計劃)

電子郵箱: rrc@dh.gov.hk

網址: http://www.aids.gov.hk

《歡迎自行影印或自網上下載以作廣泛流傳》

電話: 2304 6268 (與馮姑娘聯絡)

傳真: 2338 0534

## 我跟爸媽 談性事

編委會

你有沒有發覺，自你踏上青春期後，你的父母大人突然幽默起來，愛同你玩猜謎語，例如：「阿女，"D"嚟嚟未呀？」、「阿女，你乾淨未？」當家庭中出現大大性疑難時，連平時不發一語的爸爸、媽媽也會逼住講D唔講D咁，同你溝通，但想講時，又真的不知點開口去講，咁就極可能出現這情況：甲父親怒氣沖沖關阿仔：「你做乜"搞"人嚟，做錯事就唔好話我唔理你！」或質問阿女：「你究竟有冇同B仔"咩"呀？」

其實，年青人是否真的明解這些謎底？你又估中幾多呢？

這個社會還要在性話題上「符碌」到甚麼年代？！





# 你不說、我不說 — 青年人的話

曾惠玲、翁錦儀、  
阿佳、Bobby

問：猜猜當青年人遇到性疑難的時候會找誰幫忙？答：老師！同學！朋友！  
以上答案皆正確，但為什麼不是自己的爸爸媽媽？十二月的一個晚上，編輯委員會邀請了四位青年人，一同分享他們在成長過程中學習性知識的經歷。

## 性話題一大避忌

在四位青年人記憶中，他們的父母鮮有提及與「性」有關的話題；在家中觸及性話題，父母都言詞含糊，而且氣氛尷尬。父母既沒有主動了解他們對性知識的需要，他們亦都沒有發問。雖然來自不同的家庭，但「嘢D嘢」及「做錯事」幾乎是共通的代名詞。雖然大家都覺得父母的人生經驗比較自己多，也有一定的性經驗，但總覺得父母沒有正確的科學根據和追不上潮流；一位男同學更表示，如果他問父母有關性行為的問題，自己卻會被誤會為「做錯事」。



## 沒有家長指引 誤會叢生



在缺乏「家長指引」的情況下，這幾位青年如何應付青春期的身體及情緒變化？女同學們談到第一次來經：「媽媽給我『嘢D嘢』後便走開，由於我不知使用方法，甚至不能分辨前後上下，於是只有再厚嘢面皮問媽媽，終於得到媽媽耐心的教導才解決了問題，可是從那次起，媽媽再沒有跟我提起有關月經的事了。」男同學亦面對早上醒來發現自己夢遺的「瘀」事，為免家中其他人知道，清洗內褲的過程要秘密地進行，又怕媽媽看見晾起的內褲後會尋根究底，認真尷尬。

## 要消除禁忌 開放談性

至於在不久的未來如果為人父母，他們會否像自己的父母一樣，對「性」絕口不提？他們都回應：「當我們成為父母的時候，我們會因應孩子的年齡，傳遞適當的性知識予我們的孩子，因為我們都很希望自己的父母從小便抱嘢開放的態度跟自己談『性』，這樣才是關心我們的表現。」





# 我跟囡囡 囡囡談性事

衛生署特別預防計劃  
護士長 方愛華

## 開放的溝通能給予子女指引和愛護

青少年愛試探父母的開放尺度和挑戰我們的接受能力，對談戀愛甚至性行為都很好奇，他們需要跟父母多些溝通。我很着重和子女溝通，如果沒有對話的機會，就不能了解他們的思想及行為，也無從給予他們指引和愛護。

女兒十八歲生日那天，從英國打電話給我，與我分享她收到的豐富禮物，她興致勃勃的說在眾多禮物中最喜歡的一件禮物是同學送贈的一個安全套，並揚言她的第一次將會使用這件禮物。我打趣的道：「用的時候記緊檢查有沒有過期，那安全套可有味道？」她回答說：「沒有。」我借這機會告訴她安全套有適合陰道性交的和口交用的，口交用的還有不同味道，任君選擇。



## 生活化的家庭性教育



女兒幼時跟我一起洗澡，這是一個講解生理結構和器官名稱等問題最好的機會。看電視動物記錄片時不時出現的動物發情求偶及交配等場面，也是相當適合的機會去講解動物的本能行為，延續後代的使命，讓孩子體會到性的原始推動力是怎樣的一回事。

還記得兒子三、四歲時，他問我：「為何爸爸的性器官比我的大，又長了毛髮？」那我便拿起他的大姆指和爸爸的大姆指拼一拼，問：「看誰的大姆指大？」，他回答我說：「爸爸什麼都比我的大！」我便解釋說：「是的，當孩子長大的時候，身體的每一部位都隨着長大，其中包括性器官。性器官是重要的部份，所以有毛髮保護它，就好像我們的頭部也有頭髮保護一樣。」我還趁機教導他如何清潔和保護性器官、並尊重自己和別人的身體。

## 性教育宜按成長階段作指導

隨着孩子的成長，對「性」這課題有不同的體會，就算在同一問題上，他們都有不同的需要。用他們聽得懂而又正確的語言去跟他討論，逐步灌輸，讓他們對性增加了解，減少猜測和尷尬心理，有助與孩子的溝通和更了解「性」。





# 兒子的女友

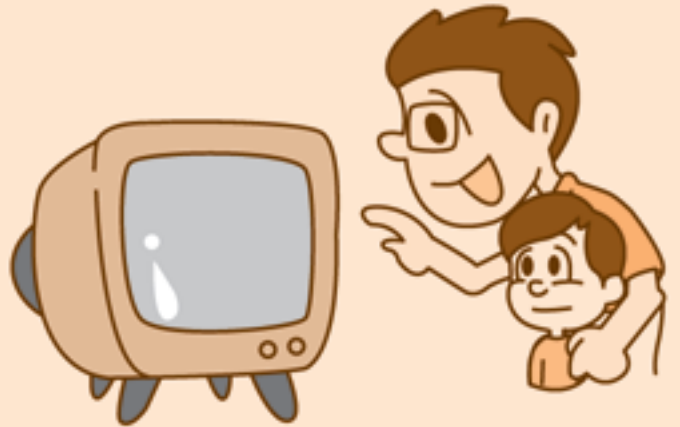
作者：一名父親

## 性教育由家庭開始

因為孩子是獨生子，我和太太都着意他的個性和社交發展，當中包括如何在家中為他進行性教育。小學後期，校着的健康教育開始提及生理健康，我亦選擇了一些有關動物交配的影碟和孩子一起觀賞，主要希望孩子了解求偶及交配行為是動物界的本能，例如雄孔雀會開屏展示美麗的羽毛，雄獅及羚羊會為了追求群中理想的雌性而「血戰」，人類為了追求理想的對象會作詩、唱情歌，或做種種行為令自己出眾。就這樣邊看邊說，指出人類社會有不同的道德和法律規範，行為要顧及這些風土習慣，就如動物間有自己的一套。

記得有一年暑假和孩子到北歐旅行，在丹麥雕塑公園着看到有男的、有女的在草地上作赤裸日光浴，氣氛祥和寧靜，我們向孩子說：「歐洲人可以有這樣的習慣，但亞洲人和回教國家則不能接受。」

回說看影碟與性教育，到劇情出現親密行為的時候，便對孩子說：「無論在什麼情況，親密行為都要獲得對方同意，否則傷害了大家的感受，輕則視為不尊重對方，重則可被指控「非禮」或「強姦」罪。



## 孩子的性傾向

小學後期至現在，在家庭旅行時，孩子因太高興，有時候會和表哥仔們二人共睡一張床。同時，他的同學來小住時，亦兩三個男孩子同睡一床，太太有點擔心兒子對男孩的情感。我想，在男校成長的孩子在這階段都會和要好的同學「情同手足」。

太太擔心兒子變「基」的情緒因一次大掃除而打破，那時是中三的聖誕假期，孩子到野外露營。太太在他房中發現了針對青少年觀眾的日本三級情慾動畫和錄像光碟。其內容大都是描寫那些青少年在情到濃時便進行性行為，引人遐想。太太更為震驚，因為畫面的男女，實在年紀太輕了，我們決定了以下兩個行動：

- (1) 以孩子書桌擠迫為理由，提議孩子把他的電腦裝置放在客廳的一角，以減少他獨自觀看有關性愛錄像光碟或網頁的機會。（雖然他可到朋友家着看。）
- (2) 把兒子的三級漫畫和錄像光碟原封不動，免他懷疑。在太太外出的一晚，由我和兒子對話，從自己青春期對戀愛的憧憬和性衝動引起話題，然後談及他的有關情況。



孩子說他希望有一位女朋友，但目前還沒有，他相信戀愛是美好的。我問及他可有性衝動？在看見怎樣的女孩子會容易產生性衝動？會否看到衣着性感，例如穿「比堅尼」泳衣者會容易產生性衝動，又或者閱讀有關畫面時會引起性衝動？他說他的性衝動有時是無緣無故地產生的，解決的方法是「M」〈自慰〉一說時有點尷尬。我告訴孩子，青年的我亦有觀看描寫性愛為主的電影，看了似乎「鬆了一口氣」，但是有了正常的性生活之後，則會覺得有些電影描繪得太誇張，尤其那些活着就是為了滿足性愛的角色。兒子聽後默而不語。

## 真命天子

中三升中四的時候，兒子為慶祝升進「A班」和幾位「兄弟」集資開party，地點是屋苑私人會所，以其男校傳統，此等聚會必帶同女友出席，因此我亦有機會看看他的「女朋友」—「GG」。她唸女校，和兒子在課外活動認識，認識後才發覺是鄰居。在中秋節晚上，她更親自為我們送來生果。

有一晚，兒子十一時許仍外出未返，「GG」竟以着急語氣來電問及他的行蹤，這一問令我關心他們的情感發展到那一個階段.....。



滋心小園地



佛教黃鳳翎中學 中六甲班 許景思

中六最後的兩堂中國語文及文化課，由於張老師忙於處理高考放榜的事務，而未能為我們上課，原定的演講比賽也被迫取消，取而代之的是電影欣賞。張老師預備了一齣名為《地久天長》的電影給我們欣賞。

故事是講述男主角小富的一生，他是一名血友病患者，他酷愛寫作，筆名子鷺。他的文章充滿追求燦爛人生的活潑筆觸，是一位成功的青年寫作家。可是他在接受輸血／血液製成品時受到「愛滋病毒」感染，因而大受打擊，開始對人生感到絕望，後來得到家人、朋友的支持，以及信仰的安慰，慢慢變回開朗的小富。雖然他最後仍然無法逃離死亡的命運，但他短短的一生卻是「幸福而有意義」的。

這齣電影並不是直接把子鷺的一生描述出來，而是經由他的母親和朋友的回憶一點一點的呈現出來。戲中小富（子鷺）的親人、朋友常說：「我常覺得他就在我們身邊。」這句說話充分的表達出他們對子鷺的思念，亦可從中看到子鷺雖然死了，但他所留下的精神及感情還是會常伴他們左右。我很喜歡這齣電影的表達方式，也很喜歡它所顯現的感人細節，如子鷺的友人為他灑彩紙碎，讓他能感受到花瓣飛揚的浪漫。那一幕是風趣的，卻也是感人的，讓人既想笑又想哭。

我們大都知道身患絕症並不等於必須對生命感到絕望，也知道家人、朋友的支持和關懷對病人的幫助很大；更明白應珍惜短暫的生命，使它充滿幸福快樂的笑聲是很重要的，但真正做到的人又有多少呢？這齣電影所表達的便是這些簡單的道理，它把這些人們常掛口邊的道理實實在在的呈現了出來，帶出的效果遠比空口講白話更好。我們看到原來患有重病（愛滋病）的人也是可以鼓勵別人；原來家人的愛是真正的不離不棄；原來朋友間的幫助與關懷有這麼大的力量；原來醫院也是可以充滿笑聲的。子鷺的一生所帶出的便是這些簡單而珍貴的道理。子鷺一生所抱持的信念：永不放棄、熱愛生命和對自己的將來時時充滿期待的精神，還有信仰為心靈帶來的安靜。這是我們每一個人，不管是健康的人或患病的人，都應該好好學習的人生哲學。不論患有怎樣的重病，只要有家人和朋友的支持，只要對生命仍充滿希望及熱誠，死亡並不可怕，最可怕的是對人生的絕望感受。

《地久天長》確是一部難得的好電影，它帶給我的感受是深刻的，是感動的，把它介紹給朋友看時，我也會記得提醒他們要準備面紙。



「青年工作者手記」

# 爸爸媽媽， 為何我們不說…

香港愛滋病基金會  
高級項目主任 梁月嫦

近日大家行經地鐵站，都會見到一個燈箱廣告，兩個年青人在床上倚偎着，床邊坐着兩個木頭公仔——他們的父母！廣告的標語是：灌輸正確「性」教育，由父母開始！

誰都說「性」教育應從小開始，最理想的就是從家庭出發。然而，理想與現實往往有着差距，尤其是在中國人的社會，許多家長仍覺得「性」話題很尷尬，不知怎樣在家庭着開展「性」教育！

## 父母不願多談，孩子又怎樣呢？

編輯委員會於十月、十一月期間向118名中學生進行簡單調查，問他們：

1. 「你在家中有沒有跟父母談論有關『性』的話題？你們所談的內容是甚麼？」
2. 「如沒有的話，原因和困難又是甚麼？」

調查結果只有26名學生（22%）表示會有跟父母談論有關「性」的話題。而內容主要集中在青春期生理變化方面（如：月經）與「性」態度等的範疇。

受訪者中有八成沒有跟父母談論有關「性」的話題，究竟原因及困難是甚麼呢？原因是：「覺得尷尬」、「無興趣」、「覺得自己沒有問題」、「父母避談」、「沒有時間」和「在學校經已學習過」等。

綜合來說，最多人表示不跟父母談「性」的原因是「尷尬」（42%）；其次是「無時間」（30%）；再者是「沒有需要」（18%）。

## 尷尬 - 永恒的咒語

一談到「性」，就會尷尬。這當然與「性」向來被認為是忌諱有關，常聽青年人半真不假地笑說：「Miss，『性』不是拿來談，是拿來做的…。」作為一個「性」教育工作者，對此番言論當然有所保留；但想深一層，又很理解為何他們會這樣說。青少年對「性」覺得尷尬，或多或少是他們在估量，當提出「性」問題的時候，成年人會怎看他？君不見青少年朋輩間談到「性」時，通常都是兩分正經、八分互相揶揄嬉笑，以減輕相互之間可能出現那不舒服的感覺。

對青少年來說，「愛」與「性」都是敏感的事情，亦是他們成長中一個重要的課題。要鼓勵青少年談「性」，我們需要的先決條件，不是多少知識或有多少套教材，而是有一個開放的空間，空間着有信任和包容，如能加上少許幽默感，或能嘗試一同解開「尷尬」這個永着的咒語。

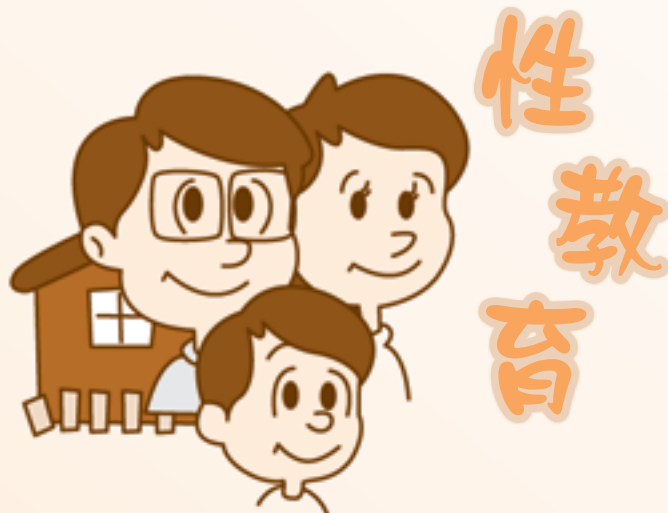
## 無時間 - 永遠的借口

在成年人的世界着，「沒有時間」是不想做某件事的最佳借口，叫人無法再糾纏下去。估不到這個原因也為青少年所廣泛使用，他們口中的「沒有時間」，既指父母沒有時間，也指自己沒有時間。也許，父母和子女之間，要談的太多，相處時間卻太少，難怪談不到「性」的話題。然而，談「性」又是否真的需要很多時間？

## 沒有需要 - 更待何時

見到「沒有需要」這個原因，覺得十分有趣。正值青春期的少年人，生理與心理的微妙變化，伴隨着少男少女的織夢情懷，竟說沒有需要談「性」！這真是一個美麗的誤會——是否只有那些對「性」很好奇／很想拍拖／經已拍拖／很想有「性」行為／經已有「性」行為／擔心意外懷孕／害怕性病愛滋病的才需要談「性」！？又或者，年青人不是沒有需要，只是沒有需要跟父母談「性」啊！在他們身邊，不是已有數不盡的報紙、雜誌、網頁、漫畫，全都樂意繼續提供「性」教育，讓他們應接不暇。

理想的「性」教育，既是知識的灌輸，亦是互動的溝通；不只是生理變化，也是整個人的成長；不是亡羊補牢，而是未雨綢繆。





## 「青年工作者手記」

給年青人的話：

# 如何跟父母談性

香港家庭計劃指導會  
教育組主任 李明英


各位年青人，以下也許是你的心底感受：





「父母要跟我說青春期發育，我說生理課早就學過了。他們要談有關性行為的安全，我很自然的說我知道的比你還多。至於他們想給我一些戀愛意見，我會不禁反駁說：你是想說現階段以學習為重，不要胡亂搞男女關係麼？…我實在不能跟爸媽談性，都沒什麼可說的了。」


的確，爸媽從小會教我們過馬路小心車子，不隨便跟着陌生人說話，好好讀書，卻從不和我們討論「性」方面的問題。到我們進入青春期，突然間父母變得緊張兮兮，怕我們太好奇，太早談戀愛，太易受朋友和氾濫「性」資訊的影響，會變得太隨便…總言之，都不知從何時起，父母開始結結巴巴的和我們討論「性」的事宜。

雖然知道我們的父母受到傳統觀念的影響，也缺乏正確的認識，與你談「性」自是不太自然，但是有時候又因為愛子女情切，急於表達自己的想法和觀念，不自覺的用了「你不能」、「你應該」、「我都是為你好」這類的話語提出建議，令你更不想和父母繼續「性」的對話。然而，年青人可以打破僵局的，讓「性」成為你和父母溝通的一個話題。這着有些意見給你參考：

 談「性」最重要是保持平靜、坦誠和輕鬆自然的態度。內容方面，相信你會對父母經歷的青春年代故事感興趣吧！就由這個做切入點：找個機會，主動問問父母在青春期的日子，聽聽他們如何曾經反叛，又怎樣拍拖談戀愛，繼而組織家庭和決定生育孩子。這下子可以和爸媽拉近了距離，也一同感受「性」不止於青春期生理知識，亦不是一項嚴肅的事情。

 面對性知識不太豐富而觀念又守舊的父母，就由你來充當老師吧！和父母分享你得到的「性」資訊，或介紹他們閱讀相關書籍，一同增進性知識，也藉此更新他們的觀念。

 建立父母對自己的信任，保持兩代間的和諧關係，也有助在家庭展開「性」的對話。例如，年青人愛透過網絡找資訊，利用電郵、ICQ、MSN 結識新朋友，跟同學談心聊天。嘗試找個機會，由你來教爸媽學習資訊科技，減少他們對網絡的不安感和擔憂，也不忘趁機提醒他們尊重自己私隱的重要哩！

 另一些合適的時機是看電視、報紙、雜誌時遇到有關的情景，試試和父母一起討論，交流當中的「性」意識吧。遇上意見或觀念不合的時候，緊記是各抒己見而已，你可以透過開放式的問題，引導父母明白你的想法和立場，例如「你覺得這件事情會有更好的處理方法嗎？」「要不要聽聽我和朋友的一般想法？」，也順道讓家長練習耐性，學習傾聽你的聲音。

「性」既是如此貼身的課題，與你的成長息息相關，必須多加認識。與其徬徨四處尋找資訊，何不打開心扉，嘗試與你們最親近信任的父母親分享？



# 十大傑出青年楊千嬅小姐 「引領青年，關心愛滋」

衛生署特別預防計劃  
高級護士長 鄭淑真



從就任聯合國愛滋病規劃署「香港」大使，至成為聯合國愛滋病規劃署「齊抗愛滋病」名人代表，到獲選為香港十大傑出青年，這些冠予楊千嬅小姐的銜頭，是實在的、踏實的，是她服務社群的成果。

楊千嬅小姐的傑青人生座右銘是：「有勇有謀，終身學習」。

代表着紅絲帶中心，麥懷禮醫生和我有幸被千嬅邀請參加十大傑出青年選舉2005的頒獎晚會，與千嬅及她的父母同坐一桌。期間，我感受到一份無言的愛從千嬅的媽媽心內發放。千嬅的一舉一動，媽媽都留意着，在有需要時作出悉心的照顧。千嬅媽媽給予我的感覺，就是那麼的平實、低調。而爸爸坐在一旁，亦靜靜地留意着女兒的動態，默默地守護着女兒。心想，千嬅體內流着父母的血，在他們的懷抱中長大，成就了今天的千嬅！

被千嬅邀請前往頒獎禮的人士都不是官商、名流，而是一些在她生命中有影響力、激發她的人。正如她在頒獎會的演辭中所說：「.....今晚我邀請的嘉賓全都是對我有影響力的人.....很多謝我的父母，小學、中學及護士學校的老師，他們灌輸給我一套正確的價值觀.....多謝Teen AIDS及紅絲帶中心，他們給予我很多愛滋病的知識，鄭姑娘讓我接觸了愛滋病患者，使我更明白他們的需要.....多謝一班與我從華星年代一起走過的音樂創作／工作人員.....多謝Parco，他在唱片業逆市時還接納我參與社會公益活動.....多謝我的好朋友，她今天也來了，她在我感覺困難時讓我傾訴.....這些對我有影響力，激發我的人，把我從舞台及電影的虛無世界着引領我回到現實，令我能夠找回真我，踏實地、努力地去做好每件事情。」



演辭的結語，千嬅說：「.....要做好每一件事，一定要發乎情。交出你的真心、誠意.....。」的確，千嬅在過往參加愛滋病的活動時，都是真心真意的做好每一件事情。不知是否受到她的感染，與紅絲帶中心工作人員接觸的唱片公司同事，包括李先生和她的助手，都是那麼的平易近人。他們為了配合活動得以順利進行，都作出遷就。這份心意，我深信與千嬅及其同事合作過的人都能產生共鳴。

你希望千嬅為社群就預防愛滋病如何謀福祉呢？

請你將意見傳真至紅絲帶中心：2338 0534；

或電郵給我們：[rrc@dh.gov.hk](mailto:rrc@dh.gov.hk)。