

# NETWORKING VOICE 滋心話集

第十一卷  
第二期  
(2005年5月)  
(總33期)

紅絲帶中心出版

## 目錄

頁數

### 今期專題

- 至潮文化戀愛觀 1

### 專題文章

- (一) 傳媒中的男歡女愛 2-3
- (二) 潮流文化與青少年的性態度 - 從「餃子」說起 4
- (三) 敲敲何韻詩的心事 5-6

### 滋心小園地

- 地久天長電影欣賞(二) 6

### 真情告白

- 至In潮爆戀愛觀... 7

### 香港愛滋病毒病感染及愛滋病統計數字

8

### 訂閱表

8

#### 編輯委員會

##### 主編

何志安 (香港城市大學社會科學學部)

##### 編輯

張韻琴 (佛教黃鳳翎中學)

梁月嫦 (香港愛滋病基金會)

麥錦儀 (義工)

楊惠儀 (衛生署特別預防計劃)

馮麗儀 (衛生署特別預防計劃)

電子郵箱: rrc@dh.gov.hk

網址: http://www.aids.gov.hk

《歡迎自行影印或自網上下載以作廣泛流傳》

電話: 2304 6268 (與馮姑娘聯絡)

傳真: 2338 0534

## 至潮文化戀愛觀

編委會

### 前言

時下湧現一群「潮人」，泛指至 IN、至潮（即緊貼潮流），走在時代尖端的一群。他們的戀愛觀是怎樣呢？今期以「至潮文化戀愛觀」為專題，走訪了潮流歌手何韻詩小姐，分享她的戀愛觀；亦邀請了四位大專生分享了他們的看法；也有兩篇專稿從傳媒和潮流文化的角度來分析這個專題；希望讀者能立體及多角度地認識這個題目。





# 傳媒中的男歡女愛

明光社

在我們日常接觸的傳媒，無論是電視、電影、雜誌和流行歌，都常以愛情作為主要內容，這些內容對於青春期、對戀愛充滿憧憬的少年人都是很吸引的。但若細心留意當中的內容及意識，會發現背後很多時都傳遞著很不真實，甚至是扭曲了的戀愛觀念及態度。而少年人由於缺乏戀愛教育，往往都是從傳媒中「取經」，結果為不少情侶帶來很大的傷害。

## 戀愛只重視感覺

傳媒很多時對戀愛、愛情的描述簡化 (Reduce) 為單單只講感覺、感受：一個人擇偶就只憑感覺：「大家咁high，不如就做愛啦！既然大家都開心，就結婚啦！」到熱情減退，大家都「冇feel」，一起又「唔happy」時，就動輒離婚。總之就是感覺支配一切，奉行「合則來，不合則去」的精神，令愛情、婚姻等變得很兒戲，缺乏慎重的考慮，更不談任何承擔與保障。

從一般有關愛情的輔導書籍可以知道，一段戀愛若要健康發展，必須顧及雙方的成長背景、性格、信仰、價值觀、人生觀、愛情觀、人際相處技巧和衝突處理的技巧等等，那些所謂「很high」的感覺只是一種激情 (Infatuation)，根本談不上是愛情 (Love)。

## 自戀式個人主義的戀愛觀

除了強調感覺，傳媒的戀愛文化的背後還反映出一套「自戀式個人主義」的戀愛觀，強調戀愛並不是看重對方的感受，而是只看重自己，以及從中可以得到什麼的好處、快感和滿足感，不須為對方的感受、好處及將來著想，間接將對方的人性價值貶低，視對方為滿足一己感覺的工具。

## 開放的性觀念

還有的就是開放的性觀念。在傳媒中，婚前性行為已是「家常便飯」，大家只要隨意作些統計，便可發現傳媒中有關性的描述都是屬於婚前性行為（甚少見到夫妻性行為的情節），而且都拍攝得十分愉快和浪漫，少有提到之後的影響。有些人甚至提倡「失身要趁早，留下美好回憶」等言論。這些都是對婚姻價值的踐踏，與傳統強調彼此為日後婚姻伴侶保守貞潔的觀念違背。

其實強調保持貞潔之身，就是將自己最美好的，完全奉獻委身於日後的丈夫或妻子，為的是要建立夫妻之間彼此忠誠的婚姻關係。可見性開放思想其實是削弱了彼此向對方的委身和對婚姻應有的尊重，扭曲了性與愛的觀念和價值。

## 輕視婚姻價值的戀愛態度

開放的性觀念亦反映很多人對婚姻失去了信心，又或其對婚姻的輕視。不少想與男朋友發生婚前性行為的女士都會說：「日後結婚的那個，未必是自己最愛的那個，現在唔俾佢，日後恐怕後悔。」所以寧願將自己最好的奉獻給現在的愛人，日後的事，日後才打算。而男的就更為求一己滿足，根本少為對方著想。如此對性、婚姻的態度，日後的婚姻亦相對容易出問題。

關於親密程度方面，韋約翰（John White）在《禁果》一書中提到：「兩人愈熱衷於愛撫，就愈罕於交談，愈是罕於交談，就愈熱衷於愛撫。只要有相聚的機會，就渴望單獨在一起，而單獨相處時，卻只能茫然摸索撫弄對方的身體。」這道理於婚前性行為更為明顯，「性雖然便於男女的溝通，但矛盾的是——濫用時反而妨礙溝通…破壞真正的性滿足。」事實上，於談戀愛期間，應多探討對方的心靈，而不是對方的身體。多去了解對方的思想性格、價值觀等，學習相處及彼此支持，豈非比從身體帶來的性刺激更能幫助日後美滿婚姻的建立嗎？



## 傳媒中對性愛歡悅的片面描述

另一方面，傳媒往往只強調男女之間浪漫的性愛歡愉，卻很少談及後果，就好像沒有後果可言。諷刺的是：報紙卻不時見到少女未婚懷孕的消息。若然真的懷了孕，應如何辦呢？韋約翰提出只有四個可能性（1）奉子成婚。但是否適當時候呢？雙方是否足夠成熟呢？男方會否有被迫不情願的感受呢？事實上這一類婚姻往往都很容易失敗。（2）墮胎。必須考慮的是，對女子生理及心理造成什麼影響呢？會否破壞了男女兩人的關係？（3）讓別人領養。女方是否能夠接受將孩子送走呢？曾有一位女子因不能接受將自己的兒子送走而四度自殺。（4）讓嬰兒成為私生子。但須顧及對雙方家庭所帶來的壓力，以及對孩子成長的影響？

可惜這些真實的現象，我們都很難於電視劇情中看得見。

除了未婚懷孕外，性濫交還可能傳染十多種性病、以及乙、丙型肝炎等。其中梅毒是嚴重的性病，如果不認識此病，可能會在不察覺下引致嚴重併發症而死亡。另外淋病亦是很普遍的性病，醫療成本很高，而且可能導致骨盆腔炎及永久不孕。而且還有現今仍沒有藥物可完全治療的愛滋病呢！

以上如此詳述婚姻、未婚懷孕以及性病等問題，是想突顯時下傳媒對男女關係的描述是如何的片面、狹窄及扭曲，最可悲的是社會中健康、帶有倫理道德觀的性知識卻極為缺乏。大多數青少年都只可從流行雜誌中獲知男女間之關係及性知識，難怪社會上的離婚率、未婚媽媽及雛妓的問題越見嚴重。（造成以上問題的原因當然還有經濟、家庭等的因素影響，但傳媒所推崇的性解放文化所帶來的影響絕對不容忽視。）

轉載及節錄自「明光社」網頁（<http://www.truth-light.org.hk/index.jsp>）



# 潮流文化與青少年的性態度 - 從「餃子」說起

香港愛滋病基金會  
高級項目主任  
梁月嫦

年青人的潮流文化可謂多姿多采、日新月異，要做年青人的工作，總少不免要對這方面有點認識，才能知己知彼。而透過他們喜愛的歌曲、電影、漫畫來探討愛與性的問題，往往會有意想不到的效果！



## 「餃子」與墮胎

從前，當要與青年人談墮胎，我們便去搜羅相關的圖片或新聞，想著怎樣開展討論；約從半年前開始，當我在少女的性教育小組中說到墮胎，在旁的女孩子總會興高采烈地問我：「姑娘，你有冇睇〈餃子〉呀？嘩！血淋淋咁真係好核突！」然後，她們你一言我一語地說〈餃子〉、談墮胎，我亦可以自然地跟他們探討負責任的戀愛與性態度的問題。也許，《餃子三更2之一》的導演與演員亦沒有想過電影會成為這麼有用的性教育材料哩！

## 色情漫畫與性器官尺碼

當然，我們不希望年青人看色情漫畫。筆者甚至覺得，對年青人來說，色情漫畫比色情光碟的為害更大，原因是漫畫以「純真而美麗」的包裝減低了人的戒心（尤其是日本戀愛漫畫），在故事的情節中除了無數的性愛場面與性器官特寫外，還隱藏著一些很糟的戀愛態度與性觀念，久而久之，便在青少年的心裏產生潛移默化的作用。

因著好奇的緣故，青少年或多或少會接觸過色情漫畫，對此，我們可以怎樣回應？其實，回應的方法有很多，不過**必須視乎青少年的具體情況及青少年工作者的準備而作彈性處理**。例如：面對一些經常接觸色情資訊的青少年，如有適當的環境（如性教育小組裏），開心見誠的談論可能最奏效。就以性器官的尺碼為例，無論是男或女對此都十分好奇，我們便「將錯就錯」地用色情漫畫中那極其誇張失實的性器官尺碼來打開話題，引起那些「女仔係咪鍾意粗D？」、「最長真係有13吋！？」等的討論，討論結果往往令人啼笑皆非，卻能為我們最關心的問題鋪路——為何漫畫要這樣畫？它隱含著甚麼意思？這些又是否你們心中所想與所願？是否你們的男朋友／女朋友所期望的？



## 一把刀的兩面

潮流文化對年青人那巨大的影響，經已不用置疑，其中那資訊的內容當然有好有壞。對此，我們不可視若無睹；亦毋須過於顧忌，也許就當它是一把刀的兩面，亂用者當然受到傷害；善用者卻能獲得方便而事半功倍。



# 敲敲何韻詩的心事



## 前言：

在不同的MTV內，何韻詩（亞詩）時而舞着頭髮，抱着結他邊跳邊唱，時而濃妝華服，以淑女形象情深地唱歌……形象多多，「入型入格」之餘，更是「食腦」人士，親自參與歌曲創作，切合社會上對「潮人」的要求。

在位於蘭桂坊的Salon內，記者嘗試敲敲亞詩的心事，藉着亞詩的「真情告白」，道出「潮人」的愛情觀。

**記者：** 你如何看拍拖及愛情？

**何：** 對我來說，拍拖是一個約定，雙方應對其另一半負責任，故此我不會隨便搵人拍拖，亦絕不會為拍拖而拍拖。拍拖對象一定要與我先有愛情原素，如觸電感覺、信任等。

**記者：** 現時好多青少年拍拖好快就散，然後好快又有新「拖友」，這似乎跟你很不同。

**何：** 是啊！我的愛情觀比較保守，一旦拍拖，便會很投入，亦希望雙方一同愛惜及尊重彼此之間的關係，我耐拍過兩次拖，最長的一次有兩年，我其實不明白這一代年青人為何對愛情這麼兒嬉。

**記者：** 娛樂圈中人會否各有其獨特一套的愛情 / 拍拖觀念呢？

**何：** 我認為會有的，尤其在拍戲情況下，演員是在一段期間日日對住同一個戲中角色對手，跟他談情說愛，中間並需要時常有感情交流，容易產生拍拖火花，所以這一行人士會特別容易跟人「撻搵」。

**記者：** 這對你有什麼影響？

**何：** 冇啲，只不過會識多D人。

**記者：** 在眾多靚人芸集的娛樂圈中，總會有人在你身邊「閃」下、「閃」下；你會如何處理以下情況：

### a). 觸電？

**何：** 觸電是極普遍地發生在我身上，哈哈！避唔到啲！我會視乎我當時是否有伴侶而作相應處理。我會將觸電的感覺藏在心裡，不會表露出來，除非對方有明確表示或我非常肯定我好鐘意對方，否則我不會主動表白，不過，我會在事件發生一段時間後，向對方如朋友般講番以前的感覺。

### b). 放電？

**何：** 我不會主動刻意放電，若雙方真的肯定有意思拍拖，我會選擇毫不拖泥帶水地講清楚。

### c). 放錯電或接錯電？

**何：** 哈！總會有「會錯意」情況，不用說明喇，慢慢就會無事。

### d). 傳電？

**何：** 可能同自己的硬朗性格有關，就算男朋友同自己唔夾，我都會令到對方同我夾，總之鐘意搵就會好投入，不會出現「唔鐘意」等停電情況。

### e). 換電？

**何：** 我份人屬於專一型，故不會喜歡換 / 玩男朋友。

**記者：** 選擇對象有什麼條件？

**何：** 我知道現實不會完全跟要求一樣，所以我不會特意set下條件如年齡、職業、高度……等。我比較相信緣份，故我會選擇合眼緣的人，亦會要求對方儘量不花心，會認真處理感情。若拍番拖，我都會希望能作長線發展，就算最終可能不能一生一世，我不會覺得「蝕底」，始終大家曾經一起開心過嘛。（轉下頁）



**記者：**拍拖難免會有爭拗。在吵架時你有甚麼絕招收科？

**何：**我本身不愛吵架。因為你一句、我一句地吵下去，對大家都會造成傷害，故我不會出口嘈，反而先控制自己的脾氣，然後在心中諗下有乜解決方法，「不如唔好而家講」是我在吵架時經常提出的說話，希望雙方能在事後心平氣和的情況下才傾番之前的問題。

**記者：**女性是否要做男人背後的女人才能維持到美滿的婚姻？

**何：**這是關於男女平等的問題，而兩性不平等一直存在。我認為，現今的女性可以獨立自主並擁有自己的事業，毋須只甘心於支持丈夫。

**記者：**若你的另一半要求你放棄事業，做他背後的女人，你肯嗎？

**何：**到目前為止，我並不會放棄我的事業，我將事業放在人生首位。若我的男朋友真的愛我，就應支持我在事業上的發展。

**記者：**你會否關心自己及伴侶的健康？例如，有否認識如何避免感染愛滋病毒或性病的危機？

**何：**我不清楚香港人在學校接受了多少性教育，不過我記得當我在加拿大就讀中學時，校方已向學生講解有關愛滋病的知識，包括甚麼是愛滋病，其感染途徑及預防方法。所以我對愛滋病是有一定的認識，並會採取有關措施作預防。

**記者：**香港有不少男子不愛用安全套，女朋友往往為遷就他們的感受而患上感染愛滋病毒或性病的風險。

**何：**我真的非常不明白為何香港有不少團體多年來已就有關問題作教育及推廣，但仍有不少人堅持不實踐安全性行為，導致出現性病感染或意外懷孕。我認為這是非常自私的行為。

**安全性行為是指在性行為過程中避免接觸對方的陰道分泌、射精前的分泌、精液或血液，這樣便可以大大減低感染到性病的機會。**

**記者：**咁在不情願情況下，你有甚麼招數能有效拒絕伴侶的性要求？

**何：**我會直接"say no"。若對方是關心我就不會強行來的，而我認為性中亦有愛，不能有性無愛。

**記者：**如何將戀愛感受化成歌曲？

**何：**當我失戀時，感覺特別強，尤其在作曲時，接觸特別深，有時會將感受告訴填詞人，給他靈感。

**記者：**哪首歌最能道出你的戀愛感受？

**何：**我有首歌叫《未來》，是講出暗戀時，那種期待與喜歡的人拍拖的感覺，歌詞所提到期待時的幻想，是種很微妙的感覺，跟我的經驗頗相近。

## 後記

何韻詩表示對愛滋病有認識並非吹噓的。跟她合照時，她指一指身上印有英國殿堂級樂隊Queen中其中一名成員Freddie Mercury的T-恤，說：今日我咁啱穿了這件T-恤，他也是感染了愛滋病病毒的，這樂隊的歌真好聽！



## 磁心小園地

# 地久天長

電影欣賞後感（二）

佛教黃鳳翎中學 中六甲班 李嘉豪

今次已經是第五次，甚至第六次看《地久天長》這部電影了，每次看完都非常感動，亦會有很多不同的感受，電影中很多情節都令人很感動。首先當然是小富與母親之間的感情，雖然小富間中亦會埋怨他的母親，但母親卻對他不離不棄，鼓勵他勇敢面對。兩母子面向逆境時，仍追求如何有尊嚴、有意義的生存下去，這種崇高的意志令人深深感動。

雖然，有不少人都會認為上天對小富不公平，但我並不同意。小富出世便有先天的血友病，後來更感染愛滋病毒，死神對他的威脅越來越迫近，二十三歲便離我們而去了。但正如他母親所言，這是上天給予他的考驗。但當我們想深一層，小富亦獲得了不少寶貴的東西，如母親對他的愛，對他的不離不棄，不斷支持和鼓勵他的好朋友，這些真摯的親情與友情並不是人人也可以得到。而且，最終亦令小富明白到人生的意義，使他在有限的生命裏，發揮

其最大的意義。這正好體驗出「生命不再乎長短」的道理。

小富的生命，亦改變了不少人的想法。如戲中的Diehard，當她知道自己是愛滋病毒感染者時，她對人生不再存有希望，她遠離所有認識的人，連承認染病的勇氣也沒有。但當她接觸了小富（筆名為子鷺）的文章後，漸漸改變了自己的想法：「同樣是愛滋病毒感染者。為何他可以勇敢面對？自己卻自暴自棄？」最終使Diehard樂觀面對問題，放下愛滋病毒感染者這個心理包袱。

所以，我相信這部戲可以帶出一些正面的訊息給一些面對困難的人，令我們明白到自己所面對的困難，身處的處境並不是最痛苦的，所以當我們面對逆境時，應該積極面對，不應自暴自棄，反應更努力、積極、勇敢面對自己的人生。



# 至In潮爆 戀愛觀…

以下是幾位大專生的「至In潮爆戀愛觀」。你認同嗎？

在這個凡事都講求至in至潮的世代裡，究竟尚有「愛情忠貞」嗎？

曾經聽過一位朋友說：「人生短促，為何不對自己好一點？」。他的所謂「好一點」，就是指人們應把握每一個機會——當遇到有好感的對象，無論在任何情況下，自己或對方是單身與否，都應該表示心意，甚至展開追求，說不定會有出人意表的驚喜。這樣，人生就活得精采豐盛一點。所以，他亦毫不介意自己的女朋友一腳踏兩船。

有人說：「如果真的愛一個人，只要他快樂，你會包容他做的一切。」話雖如此，但倘若人人都贊成一腳踏兩船…甚至幾船這種戀愛態度，那還有「至死不渝、海枯石爛」的真愛嗎？還有「你就是我的唯一」這支歌唱嗎？

Yanki

報章常報導時下的年青人愈來愈開放，什麼「溝仔」、「剛女」、「one night stand」、「未婚生子」等太「IN」行為令很多人都覺得後生子女對愛情不認真、玩玩？，甚至覺得他們不知真正的「愛」是什麼。

我就覺得愛情或戀愛觀從來都無變，有誰不想尋找一段真正的愛情？有誰不想天長地久？只是我們後生子女欠缺理性、想法不夠週全，令人誤會我們太「IN」。

Cherry

戀愛兩字，對於我來說是難以形容的！既虛無、但又真真實實！我未曾經歷過戀愛，但我曾經歷過喜歡一個女孩子，但不知這是不是有戀愛的感覺。它給我一種甜絲絲的感覺，很想時時刻刻見到她、保護她、愛惜她。

在戀愛方面，我不信一見鍾情，但我信細水長流，所以我較重視內在美，而彼此的價值觀（以信仰為例）更是重要的一環。假若彼此間真的有很大的差異，雙方根本上是相處不來，最差的後果就是連最基本的友誼也維持不了。

盼望拍拖的戀愛「小子」

我相信人與人之間是被「緣」牽引著。

茫茫人海中，為什麼我會與你相遇、偏偏選中你呢？

旁人看來，我倆怎看都不登對；旁人告知，我倆根本不適合對方，不會有好結果……

我們卻深深感受到兩人之間的投契，無須多說——終於彌補失去的一半。

嘿，吹皺一池春水——干卿底事？

隨著時間流轉，圓滿的感覺漸漸落得空洞，投契變成擲飛鏢——例不虛發。最終感到是疲累和厭倦。

幸運的話，禮貌地說聲再見。

分手也是種緣。

On On

## 香港愛滋病毒病感染及愛滋病統計數字

截至二零零四年十二月三十一日

		感染總數	愛滋病人數
性別	男	2,017	620
	女	495	98
種族	華裔	1,742	560
	非華裔	770	158
傳染途徑	性行為	1,965	637
	· 異性	1,373	487
	· 同性	487	120
	· 雙性	105	30
	注射毒品人士	86	13
	輸入血液 / 血製品人士	68	20
	母嬰傳播	15	6
不詳	378	42	
<b>總數</b>		<b>2,512</b>	<b>718</b>



### 附註：

在二零零四年，向衛生署呈報的愛滋病毒病感染個案為268宗，是紀錄以來最高的一年，與二零零三年的229宗愛滋病毒病感染個案比較，升幅為百分之十七。

在本港性接觸仍然是最主要的愛滋病毒傳播途徑。在二零零四年，有百分之六十四（172宗）的新呈報個案是因性接觸而傳染。

「以異性接觸傳染有107宗，而同性接觸者則有65宗。」

因注射毒品而感染愛滋病毒由二零零二年的10宗（3.8%）上升至二零零三年的11宗（4.8%）及二零零四年的21宗，佔全年個案的百分之七點八。這近兩年的上升與美沙酮診所進行愛滋病毒抗體測試數量增加有關。

「愛滋病個案從二零零三年的56宗下降至二零零四年的49宗。這是一九九六年（70宗）愛滋病個案最低的一年，針對愛滋病的高效能治療法（HAART）亦是在當年開始使用於感染者身上。」

## 下期預告



## 訂閱表

欲免費定期收到 NETWORKING VOICE（滋心話集）通訊，請填妥回條（正楷填寫），傳真或寄回紅絲帶中心。

另可在網上 <http://www.aids.gov.hk> 訂閱 NETWORKING VOICE 滋心話集電子快訊

致：NETWORKING VOICE 秘書處

團體訂戶 /  個人訂戶

請即訂閱

傳真號碼：2338 0534

\*機構名稱 / 姓名，（如適用）：

查詢電話：2304 6268

NETWORKING VOICE 秘書處

地址：九龍聯合道東200號

地址：

橫頭磡賽馬會診所2樓

紅絲帶中心

電話：

希望 \*新訂 / 增訂 NETWORKING VOICE（滋心話集）\_\_\_\_\_ 份

對本通訊的意見：

\*請刪去不適用者